

السر البهيج

محمّد بن محمّد بن محمّد الهيموي

أبومصعب العنابي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

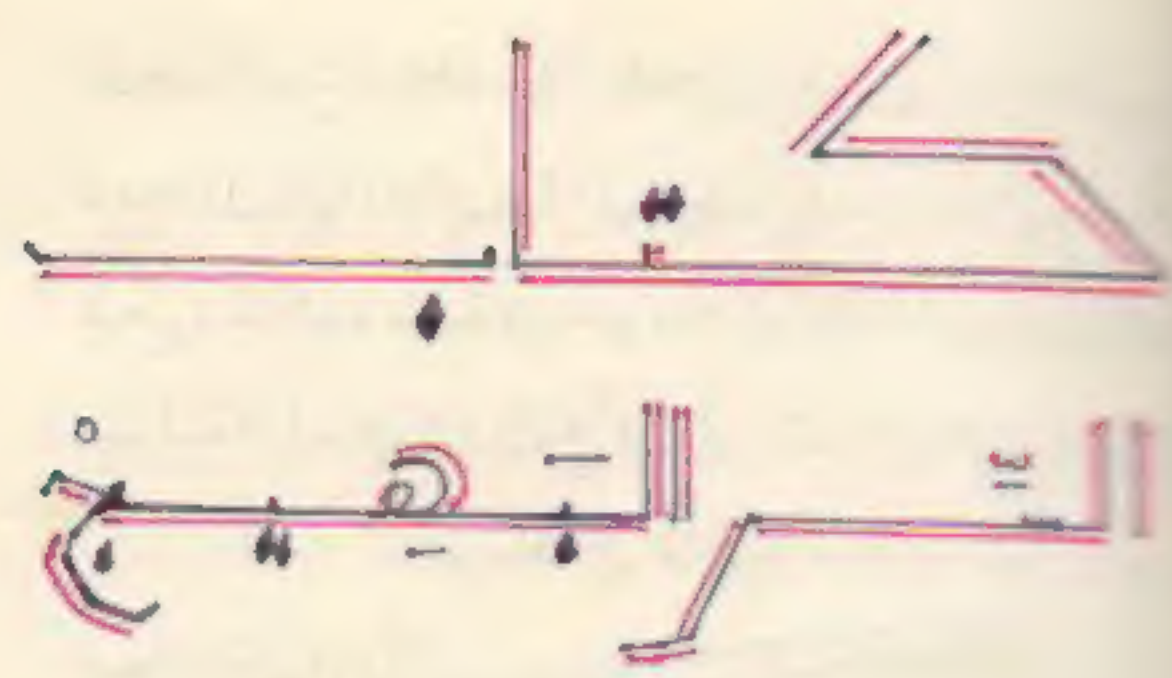
والذي كنا في غيابة

عن ربنا

والذي كنا في

Blank page with faint lines and a large diagonal crease.





هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من البوار  
 تدل على راحة النية الصحيحة المجربة وقد  
 نسفت فيه فوائد جليلة من كتب  
 قديمة جدا بما لي معي هذه العليق  
 أصدي كتابي هذا وإلى الله مرجع  
 مرجع الأمور بعليكم بحفظه حفظ  
 الروح في الجسم والله سبحانه  
 المستعان على كل أمر

والله المرجع في  
 كل الأحوال  
 والسلام  
 \* \* \*  
 أجمع هذا الكتاب  
 \* \* \*  
 \* \* \*

الدار البيضاء  
 محمد طهومي السبائي

هذا الكتاب  
 في راحة النية

هذا الكتاب  
 في راحة النية  
 في راحة النية  
 في راحة النية

هذا الكتاب  
 في راحة النية  
 في راحة النية

هذا الكتاب  
 في راحة النية



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني احفاد  
 محبة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحها  
 في معرفة راي لا شك بينهما واغلاب وهذا الكتاب  
 صحت به غرائب الجواند والسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ابواب المعبة  
 معبة معبرة الكتب على عدد

مع ورفات الاسماء الاتية واخرهم في النار  
 راحة بعد واحدة وكلها حرفت ورفقة تفصول  
 حرفت فلب بلاثة بنت بلاثة على معبة بلان  
 بلاثة بلاثة المطلوبة ثانی أو ترضى مرضا شديدا  
 وهذا ما تكتب في الاراف والله الموفق.

**عظم طلع سعل بلا خطوب عظم**  
**صعد ليا كعيم حيل كيمع**

معبة بلعنة الله على  
 ما يكذب فيه تكتبه ثم تمعيه بعمل  
 عمل وتصفيه للرجل والمرأة ترى عجايب هذا  
 ما تكتب بحسبونهم كعيب الله والدين امنوا

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم تسليمًا  
 اقدم الى اخواني احفاد  
 محبة هذا الكتاب الذي هو  
 عدة جواند روحها في  
 معرفة راي لا شك بينهما  
 واغلاب وهذا الكتاب  
 صحت به غرائب الجواند  
 والسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ابواب المعبة  
 معبة معبرة الكتب على عدد  
 مع ورفات الاسماء الاتية  
 واخرهم في النار راحة  
 بعد واحدة وكلها حرفت  
 ورفقة تفصول حرفت  
 فلب بلاثة بنت بلاثة  
 على معبة بلان بلاثة  
 بلاثة المطلوبة ثانی  
 أو ترضى مرضا شديدا  
 وهذا ما تكتب في الاراف  
 والله الموفق.

**عظم طلع سعل بلا خطوب عظم**  
**صعد ليا كعيم حيل كيمع**  
 معبة بلعنة الله على  
 ما يكذب فيه تكتبه  
 ثم تمعيه بعمل عمل  
 وتصفيه للرجل والمرأة  
 ترى عجايب هذا ما  
 تكتب بحسبونهم كعيب  
 الله والدين امنوا







## محمد لا ملى تر فاغتصه

**كساج** مع التوكيل مكذا وضعه  
الا صماني رحمه الله والسلام.

**باب** معية عبد النار  
إذا أردت العمل به اكتب العزيمة بي يديك و  
عزم عليهما بسما مع البخور وصوم خمسة مايل  
وفزبور وعزم حتى ينسفل كعبك واجتعه حتى  
وجه من تريد ترى عجبا وهذا ما تكتبه رب  
تعزم. أفتش أفتش طوش طوش تشم  
شممك اعيوش اعيوش اجب يا حبه  
يا عبد النار وافعل الكعب بمعية كذا  
وكذا على كذا وكذا والكتابة يوم النسيب  
عند غروب الشمس والسلام

**باب** معية عجيبة وهو أن  
تكتب الخاتم الاتي بي إن شاء يوم النسيب  
قبل طلوع الشمس وتدر به البيت

به النجوم الى رقت صلاة الصبح بعد صا.  
عليه بسا طاهر واجعل فيه شي من  
صل والسحر واجعل أصابعك السبابة  
يسمى بي وسلك السماء الذي في الاناء و  
صرح عليه بما درت به الجسدول عدد العبد  
مروغ الحمة على نشت بانها صعيقة جرمية  
هذا حبة الخاتم الذي تكلمنا عليه سابقا

وانت حكيم يا لى معا بنى

حكيم	ودود	بلان بن	بلانة
بلان بن	حكيم	بلانة	بلانة
ودود	بلان بن	بلانة	حكيم
حكيم	ودود	بلان بن	بلانة

ودود بنى اللورد بنى القلب منزلا

وود بنى اللورد بنى القلب منزلا

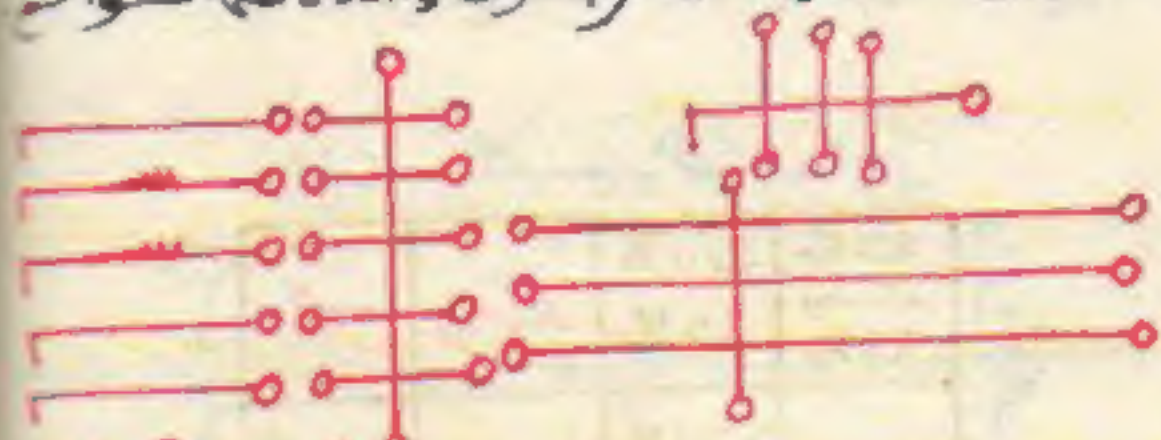
وود بنى اللورد بنى القلب منزلا

وود بنى اللورد بنى القلب منزلا

**باب** إذا أردت المرأة  
تكتبك بغد خرفة كستان من شوبها واكتب



اسمها واسم اسمها واسمك واسم اسمك  
واكتب معصم هذه الخواتم وتجعل الخرف  
في فتيل جديد. بانه لا تترك البتيلة حتى  
تانيك ولو كانت في قوع الارض والصلح يوم  
الاثنين وعلى ضوء مستقبل القبلة وعز  
برمذه العزيمه. ولو أن فرأنا الى جميع عاوم  
الذي في السماء الى تربعون وهذه هي الخواتم



طهر مع الله

معبة تكتبها في سبع  
ورقات من الزيتون وتقرأ كل ليلة واحدة  
بعد صلاة العشاء وتعزم عليها بسورة الزيتون  
ن عدد سبع مرات وتقول في آخر السورة  
السمع احرق قلب كذا بسمعة كذا وهذا  
ما تكتب في أوراق الزيتون الطلسم

في الاول **طهر سلف** وفي الثانية هذه  
**سلك** وفي الثالثة **طهرهم** وفي الرابعة  
الثالثة **طهرهم** وفي الرابعة  
**سمع** وفي الخامسة **طهرهم** وفي السادسة  
وفي السابعة **طهرهم** وفي السابعة

بمعبة يوم الاثنين

تكتبها بالوضوء وتعلقها في شجرة عالية -  
عند احريق احمر بين العشاء والمغرب تكتبها  
عز عمران وهذا ما تكتب بمسودهم الله  
الله. تشهد الله انه لا اله الا هو الى الحكيم اللهم  
سبح عفل كذا بسمعة كذا من بمسودهم عليه  
سالم وميكائيل عليه السلام واسراييل عليه  
سالم وعزرائيل عليه السلام كذا كذا  
عبد كذا كما تكتب باطمة بنت الرسول صلى  
الله عليه وسلم على ابن ابي طالب رضي الله  
عنه مع زين للمسلم الى المساب. والسلام







كذلك يسمع قلب كذا بسمعة كذا ليرود  
 ميكائيل برغان ولليمان الربيع غد وما شهر  
 الى شهر الثاني كذلك يربيع قلب كذا  
 بسمعة كذا ليرود صربيا بيل شهر وثي كما  
 انزلناه من السماء الى به الربيع تدور عغل  
 كذا بسمعة كذا ليرود عنيا بيل ابيض انا  
 ارسلنا عليهم ريسا صر صرا كذلك يروود  
 عغل كذا بسمعة كذا ليا شلش كسجيا بيل  
 ميمون انا ارسلنا عليهم صبعة واحدة مكانوا  
 كمشيم المعتضر كذلك يحضر قلب كذا الى  
 معة كذا ابيسوا يا معشر الملوك الارضيين  
 مع الملوك الررحانيون ومن الذي قال للسموات  
 والارض انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين  
 كذلك يطوع قلب كذا بسمعة كذا والسلام  
 باب جلوب صعيص معرب  
 نقابل الفسر وعزم عليه ليلة احدى عشر  
 الى سبعة في جوب الليل مائتين ارب  
 ثلاث مائة هو الصعيص فانك ترى المطلوب

مطرب يحرق في الفسر باعلم انه فدا شجيب  
 وهذا ما تدكر يا ايها الفسر الخير الزاهر  
 ست عليك ايها الفسر الزاهر البدر الجليل  
 فدا صرا اما صيغت كذا بسمعة كذا وحق  
 في ليا غوليا جور ليا روت ليا روت ليا شلش  
 باب في معة البيضة تكتبها  
 محم عليها حتى تتحرك وهذا ما تكتب  
 سوع سوع فدوس فدوس رب الملكة والسر  
 ولور حناص الى يعمصون وتبغر بالفزبور  
 والواو وعزم بسورة الملك الى آخرها حتى تتحرك  
 في قطعت العزيمة تقطع المير من هذه علا  
 في التورمين والاجابة شح اربعها واضرب بها  
 في شنت بانه يعبك حيا شديدا والسلم  
 باب معة تكتبها في حرز  
 زمران وتعلقه تحت جناح البرطال واظلفه ترى  
 عبا عليهما وهذه هي الاسماء **الملك**  
**طيس** اولم يروا الى الطير في فمهم  
 صجات الى الرحمن وتري الجبال تحسبها جامدة



وهي تهر من السعاب والله شهيد على  
ما يعملون. والسلام  
باب في التسميل وصوان  
تكتب هذه المصيبة في حرز يوم الجمعة الاول  
من الشهر عند الزوال وقد بنما في التراب  
حتى يهر عليها المعلوم له وهذا اما تكتب  
البسملة والتحلية اللهم سقر لي كذا بمصيبة  
كذا كما سقرت البعير لسوي بن عمران -  
عليه السلام ولين قلبها كما لينت الحديد  
لدارود عليه السلام ويحق بميريل وميسا نيل  
واسرا ميل وعزرائيل ويحق سيدنا محمد -  
صلى الله عليه وسلم ويحق بضائل القرآن العظيم  
ويحق ويسبحونه وله يسجدون ويحق وخللتم  
بالفرد والاهل ويحق يخافون ربهم من خوفهم  
ويصلون ما يؤمرون ويحق ويغفرون للادفان  
يسكنون ويزيدهم عشرا ويحق اذا تتلى  
عليهم ايات الرحمن غرو اسعدا وبكميا  
ويحق ومن يحسن الله بماله من مكرم ابن الله

عمل ما يشاء ويحق اسجدوا لما تومرون ورا  
وزادهم نعبورا ويحق الله / اله الاصور رب  
عرشي العظيم ويحق وسبحوا بعد ربهم وهم  
لا يستكبرون ويحق باستغفر ربه وغفر اكها  
وتاب ويحق واسجدوا لله الذي خلقهم  
كنتم اياه تعبدون ويحق قل هو الله  
احد الى آخرها ويحق يعبدونهم كعب الله  
والدين امنوا أشد حب الله كذا لك يحب  
علي بن بكارة لمصيبة فلان بن بكارة ويحق  
مازلت الارض الى اثنتا عشرة لك يثنت  
له عقل كذا بمصيبة كذا وزلزلوا زلزلا  
شديدا. والسلام  
باب في ذكر موانع مشهورة  
منها تعطيل البيع والشراء وكل ما تريد  
تعطيله وصوان تكتب ماية غاب على  
البيعة الاقضية ثم اد بنما على عتبة  
الاسنوت أو الكساح أو البهران أو غير ذلك  
والسفر عند الكتابة الخشيت والشوم











وهذه صفة الدائرة المباركة كما تراها



وبعد هاتين واذا جئنا وسط الدائرة التي  
رسمتها بتقريب عند الفجاب وتسمى  
وجعلك الى السماء وانت تفرا صورة التبريد  
الى الامنيين وتقول اللهم اسبل علينا  
مسترك. اللهم بعينك اعجبنا في مكنون  
عينيك. اللهم اعجبنا من اشرار خلقك  
اللهم صلى على سيدنا محمد واليه وسلم  
الله الرحمن الرحيم خلق السموات و  
الارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر  
الناس لا يعلمون اى الله يملك السما  
ت والارض ان تنزلوا الى عبوراء  
الذي سفر لنا هذه او ما كنا له مفر نبي

من تعريفة الفجاب التي تعريفة الصاد  
وتتفرا ما قدمنا باذا افرغت من فرائدك  
الشراب من تعريفة الفجاب والصاد  
يحدك اليسرى واقرأ عليه العزيمه مرة واحدة  
توارم ذلك الشراب في وجه العدو او من  
من المومع واغلق الدائرة بأن تلافى  
عريفة الفجاب مع الصاد. بتجمع بينهما  
كذلك نغني عنهم ولا يروى لك ولو اجتمع  
عك جميع الناس. وهذه العزيمه التي  
على الشراب تقول. بسم الله  
طهر عجل وتطهر عجل وجبرد و  
جبرد وصاعوخ وعسفريال وابسريدي  
موع ولاوع وطيدعوخ وفيحرج السوما  
عجبيل ويا طابع ويا نابع ويا غدا  
عجاء اخبرني عن الابصار ورد ونهاشجرة  
عجرة في اعينهم عن نوابج طسوابج  
وابج الشب اكيب اتيب وعف  
نبي الش وتراهم ينظرون اليك و



مع لا يبصرون صم بكف عيهم  
 يبصرون يكاد البصر في يخطب ابصارهم الم  
 فد يرياه ياه ياه يا صوريا من صوريا من  
 صوريا من لا يعلم من صوريا من صوريا من  
 اما لك ان تصغر لي سيدنا جبريل علي  
 السلام يا من بطاعة الملائكة الكرام قبل  
 ملائكة الكرام الى ملائكة الانبياء قبل  
 ملائكة الانبياء الى ملائكة المبعث قبل  
 ملائكة المبعث الى ملائكة التكريم  
 قبل ملائكة التكريم الى ملائكة  
 التسخير قبل ملائكة التسخير الى  
 سيدنا **براهيم** عليه السلام وياتونه  
 به في اسرع من البصر في الخفا طبع و  
 يخبروني عن اعدائي بحق من علم ما كان  
 وصالح يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم واعلم  
 ايها الطالب وبعك الله انك لو مشيت  
 مشارف الارض ومغار بما يبرها وبحرها ما

تجد هذه الدائرة الا عند قليل من  
 السامعين لا تعطيها الا الله يتقني الله  
 عتيا واعلم ايها الطالب انك اذا كتبت  
 مع الاتي والعزيمية دائرة به في رف  
 ارأي وحشي وجعلت ما على رأسك  
 مست بها في دائرة الشمس وانت تعلم  
 مريمية حتى يغيب ظلك وانت راقب  
 حسم من شمع تخرج من الدائرة وترمي  
 سراب على اكتافك ورأسك وتمشي بها  
 تخفي عن ابصار ما دامت الشاشية  
 رأسك ولو بقيت عما كان ما كان  
 كاعمد ولا يترك احد ولا يسمع لك  
 من لا ينظر كشيء ولا اسد ولا كلب  
 لا يظالم باء اريدت ان ينزل  
 منك الاستغناء بفعل بكشينا صاعده  
 من انجبروا بها وشغلا اذ منين مكن  
 من منين لا يوجد عليك ولا انت تمزنون  
 ما اذا كتبت الشاشية بغير صا بالقرين







يا حكيم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم  
يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم  
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل  
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل  
الروحانية جاني اغصنت عليك عني ما في أسرار  
نكح من أسماء الله الحنيفة الحكيم الحكيم  
الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم  
لن الرأفة والرحمة والكلمة والحكمة والعطف  
والتهليل والتعظيم والتعظيم والتعظيم  
كذا وتكلم منه كما يظلم العظماء  
على السماء عني سورة الرحمن وفوارع الفرائد  
والجنة للرضوان والبسمة للعينين ومفاتيح  
قلبهم للهمجان بمسحة شديدة دائمة  
سرمدية على الدوام والخيال والازمان  
والظهور والاعمال لا سماء تظلمكم ولا  
ارض تظلمكم احيوا طائفتين لا سماء الله  
رب العالمين والسماوات  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم يا عليم يا عليم  
يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم  
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل  
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل  
الروحانية جاني اغصنت عليك عني ما في أسرار  
نكح من أسماء الله الحنيفة الحكيم الحكيم  
الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم  
لن الرأفة والرحمة والكلمة والحكمة والعطف  
والتهليل والتعظيم والتعظيم والتعظيم  
كذا وتكلم منه كما يظلم العظماء  
على السماء عني سورة الرحمن وفوارع الفرائد  
والجنة للرضوان والبسمة للعينين ومفاتيح  
قلبهم للهمجان بمسحة شديدة دائمة  
سرمدية على الدوام والخيال والازمان  
والظهور والاعمال لا سماء تظلمكم ولا  
ارض تظلمكم احيوا طائفتين لا سماء الله  
رب العالمين والسماوات  
بسم الله الرحمن الرحيم









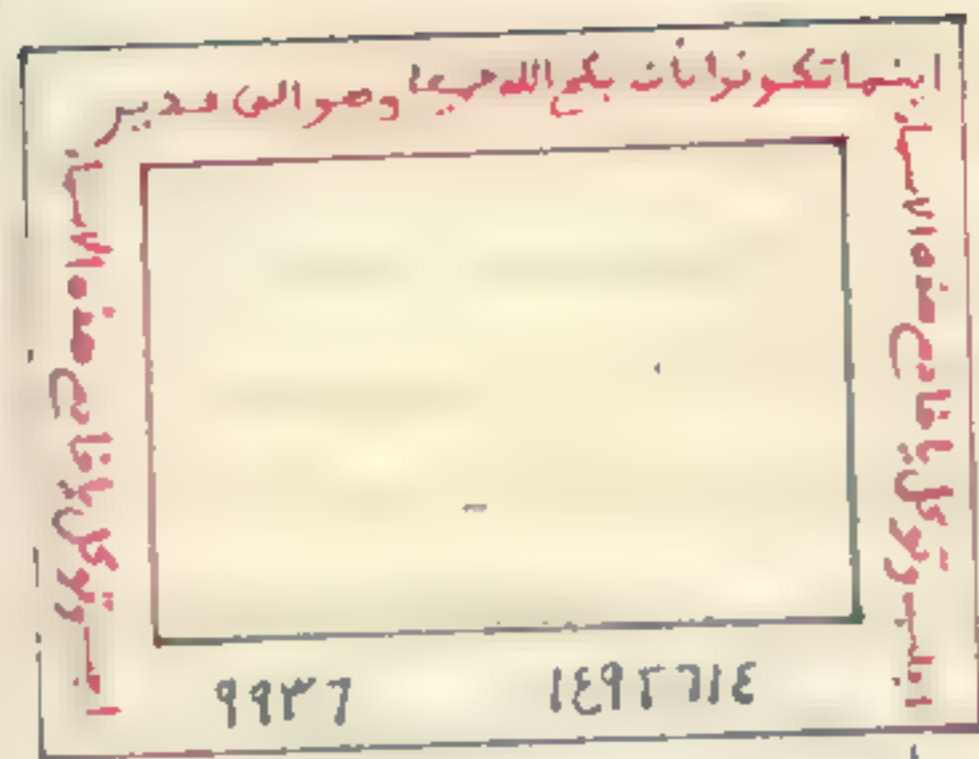


انتروا عوانك والسفوامعة كذا في قلب  
 كذا وكفى الواحد العليم الجواد الكريم  
 توكلوا يا عزرائيل انتروا عوانك سمع  
 مطيعا والسفوامعة كذا في قلب كذا  
 بحق صراط الذين انعمت عليهم غير  
 المغضوب عليهم ولا الضالين وكفى الف  
 صر العزيز الجليل الكبير توكل انت و  
 اعوانك سامعاً مطيعاً والسفوامعة كذا في  
 قلب كذا وكفى يحسبونهم كعب الله والدير  
 امنوا الله وبالله وهذا صورة الوفاء

مكائيل	والفب - عليك				جبريل
الملك	٢٠٠	٤٠٢	٢٠٦	٢٠٦	الملك
	٢٠٥	٤٤٩	٢٩٩	٤٠٤	
	٢٥٥	٢٠٧	٤٠١	١٩٨	
	١٤٢	٢٩٧	٣٠٦	٢٠٦	
الملك	جبريل				جبريل

بمن جلب الغائب أراي  
 في قلبه اكتب ما يأتي بيانه في جميع  
 من يعلم من الريطان بعد ادوز عمران  
 ورد ونكون في اول ساعة الزهرة وان  
 في الشغف بعينه اباد من الصعبة في  
 موية وان كان المطلوب قريباً اباد بنهما  
 زمت ورحمة وعزيمتهما ثابرة الفصل  
 من انت فيه وتوكل خدام الشافوعة أيضا  
 خروج اجد ولد لملك واسرع بانه بقلب الغنا  
 من مسيرة ثلاثة شهور وبمضى هذا الاسما  
 مع طلة **سعد** نصيا السوما الساعة  
 عمل السوما الطاعة لله والرسوله والسمانه  
 المخلوق وانما الطاعة لله والسمانه بحق  
 في قال للسمرات والارض انتبيا طوعا  
 او كرها قالتا اتينا طائعين السوما  
 جعل الساعة باحضار جان بن بلانة او  
 بلانة بنت بلانة، وهذا صورة الوفاء  
 كما ترى بالصيغة التالية ان شاء الله





بسم الله الرحمن الرحيم  
 سبعة تراوت مرات يا الله وسبع مرات يا رب  
 وسبعة مرات يا رحيم لين قلب جلال بن جلال  
 واجعل لي عندك الراجة والرحمة والمحنان و  
 الفضول جان تولوا بفل حبيب الله الاله الا هو  
 عليه توكلت وصور رب العرش العظيم واذا  
 قال ابراهيم رب ارنى كيف تمضي الموتى  
 قال اولم تؤمن الي حكيم كذا لك ياتي جلال  
 ابن جلاله نفاضا ذليلا بكشفنا عنك غطاءك  
 مبهرك اليوم حديد. الكتابة بالزعران والبلد  
 والرصاص وتعد وربنا على رأس من تشتت عدد

سبع مرات كسب ما تيسر لك في حال نومه  
 في حال ينفضته بالغرب كالزوج والزوجة  
 في نومه ذلك وان كان صلا لا يتوصل اليه  
 بعد رعاى بعد منه حيث نراه ولا يراك وانت  
 سر على كل دورة تقول الله اكبر سبعة  
 ت شح حمله معك بانه برعمة الله يتبعك  
 وينفاه لك. والكتابة يوم الخميس عند  
 سوع الشمس في مرزو السور  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 سبعة للسبعة والفضول والجناء عند الاكابر  
 اأردت ذلك باربع هذا السور الاثني  
 في غزال والكتابة بمك وزعران وماء  
 وتكتب سور السور اية الكرسي وتبخره  
 عند حمله يعود صندى وعاودا وعود الطيب  
 وهذا صورة السور كما تسمى

وصو بالصيغة التالية

نظر الضيف

المجال

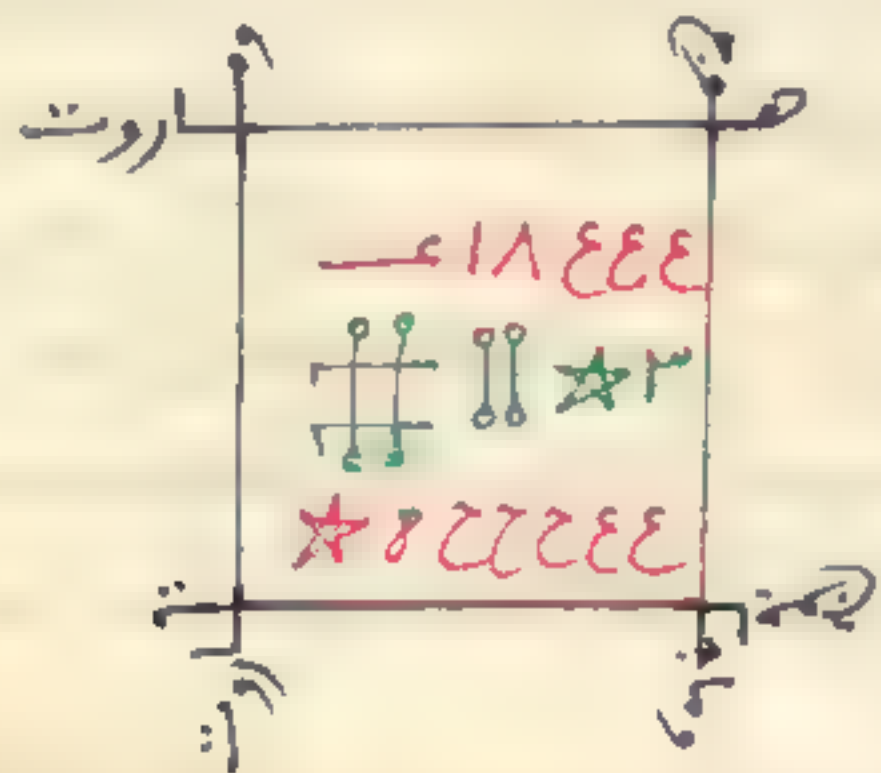






ينفضي لك جميع المصالح وما تطلب به  
غير معاودة ولا معاندة ولا يؤوده عجزهم  
وصوال على العظيم السمع اني اسألك يا الله  
ان تسكن معبة بلان بن بلانة فهو فلان  
بلان بن بلانة حتى يطيعه واطيعه  
أمر أعنف هذه الايات الشريفة توكلوا  
ياخذ اح هذه الآية الشريفة بلان بن بلان  
وعطمو اقلبه وليستوا جوارحه بمعبة بلان  
بن بلانة معنى هذه الآية الشريفة يحسبون  
كعب الله والدين امنوا اشد عبا لله  
لو انعمت ما بي الارض الى حكيم والقيت  
عليك معبة مني يا بلان بن بلانة بحنف صد  
الاية الشريفة والسلم  
يا بلان بن بلان جليل ويمسى تعذيب  
المنساح سند كره في مكانه ان ثناء الله  
يا بلان بن بلان في المعبة وصوم مروي  
عن السيد احمد بن محمد السمرقاني وصي  
مروية عن السيد احمد الشريفي يبعث

به وكلهم ومنعوا على صحتها يا من وفعت  
بده بعليك لعنة الله ان انت لم تجربهما  
... ا اردت العمل بها اكتسبها في كاعيل وتكون  
عندك في مكان خالي من الناس وتخرج عليه  
... مرة والبغور الجاري والفسر بور والعزيمة  
... مرة بالثاني وصي هذه صل أنت على  
... انسان الى نبليه كذلك نبلي بلانة  
... بلانة بمعبة بلانة بنت بلانة بمنى فل ادعوا  
... الى السرورة ثم تضرب به من شئت و  
... خبها يوم الخميس في زيادة المال عند  
... شمع الشمس ولعنة الله على الكاذبين  
... هذا صفة القاتع والسلم





**باب** من طلف الضراط وهو  
 أن تكتب في عود من الرمان الحامض بدو  
 ديك أبيه وتحمس به من ثنت بانه  
 ينطق من اسمه وهذا ما تكتب في العود  
**بخار في خاف** توكلوا يا برهان بنطق كذا  
 وكذا **النف اسف** توكلوا يا غندوش ويا  
 نيكل بنطق كذا **بطن** توكلوا واهرفوا  
 واهزفوا كذا **الس**  
**باب** في المعبة وهو أن تكتب  
 المثلث الاثني ذكره وتعمل في البيت العالي  
**باجمع يا مجيد** اجمع بين كذا اسمعة كذا  
 وتواجب على ذكر اسميه تعالى **الجامع المعبد**  
 عدد 300 مرة في كل يوم في كل وقت مقصود  
 من دعاء كل مائة تقول اللهم اسمك ان  
 الجامع المعبد بأسمائك المحمدي كلها ما علمت  
 منها وما لم اعلم منها أن تجعل لهما جنتي  
 ومعبتي في قلب ملكي في ثلاثة ومئة من  
 ناصيته وهو اسم حتى لا يكاد يصبر على

ما دلتك مع اسمه منتزج واعي  
 به بكمه فلا يبكر بها وافبض الله يديه  
 ويطلبش بها يكاد البرق الى فاصوا كذا  
 عوم النار في كذا بالمعبة السدائنة والعطوب  
 سنانة والتسميع التي كذا الا اله الا الله اولا  
 عظيمها الله اكبر الله اكبر الله اكبر فاب  
 نتمى كما يدوب الرصاص طافة للمفسون  
 في فطرة الخلف ومن ينزع الى المعبر يا جامع  
 معبد اجمع بين كذا وكذا ثم تدور بالجدول  
 بين الذي خلف السموات الى يكون وهذا هو  
 جدول المذكور والحمد لله

٢٨	٢٠٠	٧٨
١٨٥	١٠٠	٥٨
١٣٨		١٧٨

**باب** في جلب ومعة فاطمة  
 قطع من السيب تكتب هذه الـ  
 في سبع ورفات يوم الاحد عند طلوع







**مِنْ خُونَةِ السَّمِ** حَيْجَ فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا كَذَا  
 هِيَ جَعَلَتْ هَذِهِ الْكَلْبَةَ. وَإِذَا كَلِمَتُ الْكِتَابَةِ  
 عَلَى الْفُرْصَةِ إِنْ كَانَ الْعَمَلُ لِمَرْأَةٍ بِأُطْعَمَ  
 الْكَلْبَةَ وَالذَّكْرُ لِلذَّكْرِ وَتَقُولُ عِنْدَ رَمِيهِ الْكَلْبَةَ  
 السَّمِ حَيْجَ فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا كَمَا هِيَ جَعَلَتْ  
 هَذِهِ الْكَلْبَةَ وَالْكِتَابَةُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَوِ الْخَمِيسِ  
 عِنْدَ الزَّوَالِ وَالْمَسْرِ

**بِأَيِّ** فِي الْمَسْجِدِ اكِتَبْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ  
 الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ بَرَاوَاتٍ مِنَ الْكَافِيَّةِ أَوَّلُ الْاِثْنَيْنِ  
 السَّهَارِ وَتَحْرِقُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَاحِدَةً مَعَ ثَلَاثَ عِبَادَةٍ  
 مِنَ الْفَزْبُورِ وَتَعَزِّمُ عَلَيْهِمَا حَتَّى يَبْتَغِيَ الدُّخَانُ  
 وَالْعَزِيمَةُ مَسْرُورَةٌ وَالشَّمْسُ وَخَطَامُهَا وَصَدَاةُ  
 تَكْتَبُ. **اَسْوَحَ اَسْوَحَ كَرُوخَ كَرُوخَ مَرْدُوحَ مَرْدُوحَ**  
**يَا سَمْرُوحَ يَا سَمْرُوحَ بِالْبَجِّ بِالْبَجِّ يَعْطِجُ بَعْطِجُ**  
 اُخْطِطُوا فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا وَالْمَسْرِ  
**بِأَيِّ** فِي تَسْمِيَةِ بَنِي آدَمَ فِي  
 الْمَسَامِ وَهُوَ أَنْ تَكْتَبُ فِي كَأْفِيَّةٍ وَأَنْتَ  
 عَلَى وَضْعٍ ثُمَّ تَجْعَلُهُ فِي يَدِكَ بَعْدَ أَنْ تَبْقُرَ

بِكَ بِالْفَزْبُورِ ثُمَّ تَوَسِّدُ يَدَكَ تَحْتَ رَأْسِكَ  
 مَسَامِ بِأَيِّ الْمَحْمُولِ لَوْ يَتَشَبَّهُ لَهَ الضَّرْبِ  
 بِكَ إِلَى الْمَسَامِ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ مَعَ  
 وَاسْمِ امْرَأَةٍ وَهَذِهِ الْأَشْكَالُ كَمَا تَقْرَأُ  
**لَدَمَ هَمْدَ حَمَلٍ** **لَدَمَ هَمْدَ حَمَلٍ**

**عِنْدَ مَعْدَمٍ**  
**لَحْمٍ** الشَّانِي إِذَا كَانَ لَدَمُ مَعْدَمٍ  
 دُونَ الْاِنتِفَاعِ مِنْهُ ثَلَاثُ أَرْبَعَةِ أَحْصَاءٍ مِنْ  
 حَرَاءٍ وَاحْتَبَ فِي الْأَوَّلِ. أَجِبْ يَا مَزْرُورُ كُلَّ  
 دُعَا مِنْ أَعْوَانِكَ بِالْاِنتِفَاعِ مِنْ كَذَا وَكَذَا  
 مَعْدَمٍ بِفَلَسُوهُ إِلَى فُلَسُوهُ وَابْعَلُوهُ كَذَا وَ  
 دَامِنْ أَنْشَوَاعِ الْعَذَابِ وَالْاِثْنَيْنِ وَتَكْتَبُ  
 فِي الثَّانِيَةِ أَجِبْ يَا كَمَلُ كُلِّ عَمْرَانِي  
 سَوَانِكَ وَابْعَلُ عَلَى بِلَانٍ وَافْطَبِّحُوا مَعْلَهُ وَ  
 فَبْعَلُوهُ بِمَا أَمَرَ تَكْمُ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ سَاعَتِهِ  
 مِنْ غَيْرِ تَرَاحِي. وَفِي الثَّالِثَةِ أَجِبْ يَا فُسْرَةَ  
 بِرَعْمَانٍ مِنْ أَعْوَانِكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا بِكَذَا



وكذا واخطبوا غفلة والبصوة بها أمر تكلم علمت  
من غير تراخي يا فسورة وفي الرابعة اجس  
يا طيكل وأمر الخادم يفضي حاجتي فس  
بلاي بن بكانة بحف تاعك وفوة اجنادك **درد**  
**درد** يا طيكل. بما اذا كتبتهم بغير صم واجعد  
في غرفة زرقاء أو سوداء وثقت عليهم غلظ  
حرير اسود واجعلهم في مكان يجري عليه الماء  
وكذلك ان تفتشهم بمصهار من السمند او  
النحاس الاصفر أو الأصفر ووقت الشفق أو  
الليل في أي ليلة شئت وتجعلهم في باب  
دار من ترديد أو مستوفد النار أو موضع  
يجري عليه الماء. بان بغوا في الموضع  
الذي جعلت لهم فيه مما ذكرنا من ذلك إلى ان  
حان المطلوب يرى أمر أعطيها وعزم علم  
بالدعوة عدد سبعة مرات وهي التي كتبت  
على الاحجار وتضمن عليه بما شئت من وجع  
او تسليك أو عمة أو صم أو بكم أو زوال غفلة  
بان ذلك يكون قبل تسام سبعة أيام وان ارد

تعبو عنه بما جعل الاحجار في السماء الرافعي  
في لا يجرى وصب ذلك الماء في المسكان  
في كانوا فيه مدبوني بمائه يعا في مما  
سابعه الا اذا اغتسل غفلة بمائه لا يعا في الا ان  
يموت والسمند **باب** في علاج الشقيقة أعادنا الله  
منها **درد** وان تكتب في حرز لوانزلنا  
هذا القرآن ثلاث مرات بالله خير معها و  
عوارص الراحين ثلاث مرات مع هذه الخواص



**باب** في الحصة تكتبها يوم الأحد  
من طلوع الشمس تكتب حرز من الاول تبعه  
ثم في السماء أو الحسل أو اللين أو الزيت  
منها أو غير ذلك مما يؤكل والآخر تخطيه  
بطلوب وهذا ما تكتب. وإذا قال إبراهيم  
في انما الى حكيم كذلك يحكم الله فليس



كذا بجمعة كذا وقال اركبوا بيها السور  
تجري كذلك يجري قلب كذا بجمعة كذا  
نور السموات والارض مثل نور السمع نور قلب  
كذا بى قلب كذا كمشكاة الى يوفد السمع  
أوفد وجه كذا بى قلب كذا من شجرة  
الى يضيء السمع اضى وجه كذا بى قلب كذا  
ولو لم تمشى نار نور على نور السمع نور وجه  
كذا بى قلب كذا يمدى الله لشوره من يند  
الى ان تربع السمع اربع وجه كذا بى قلب  
كذا الم نشرع لك صدرك ورجعنا السمع ارفد  
وجه كذا بى قلب كذا الك ذكر كذا الى بارغف  
السمع ارفع وجه كذا بى قلب كذا يكاد  
البرق يخطب الى فاصوا كذا تفوم الن  
بى قلب كذا والسور  
باب بى عقد المعصن ان  
العريض وهو ان تأخذ بيضة السد جافة  
السوداء وتكتب بيها هذه الامور  
عظماء عظماء عظماء عظماء

بى صابغ غر النور وخطيها المس  
تت واربعها عندك واحبب يمسك منها  
ا اردت حله اهرس البيضة بى مكان خالى  
ك الا الله والسور  
باب اذا اردت ان ترى العجائب  
برائب وهو ان تأخذ بكرون البروتند  
يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس ثم  
بجمعه باء ا اردت العمل به اكتب بى يدك  
حسان قوله الكفى وله الملك معترفة  
وب و تبغريدك بما يسمونه ونقول  
كاعة لله وامسا نه عدد ستين مرة ثم تشير  
بك على من تشئت من النساء والرجال  
قلب مختبر ويخرج عقله والسور  
باب بى الاستخارة تكتب المعصن  
دوره العزيمية ليلة الجمعة ثم تخرج  
مك وتصل عليه ركعتين الاول بالهاثة  
سورة الشمس وضعاها والسانية بالهاثة  
سورة اقرا وصده العزيمية السمع صلى



عليه سيدنا محمد طاعة الربى بما سررت  
الاخلاص وأثال بما غاية الاختصاص وع  
آله وحجبه وسلم عدد ما أحاط به عليك و  
خلط به فلسك وأحصاه كتابك. تتكرر هذه  
التسوية عدد مائة مرة ثم تزيد معها قول  
تعالى سنزيبهم مع دارنا إلى الـ سورة عدد  
مائة مرة وهذا الصفة التي

ك	ل	ي	ع	ص
ل	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ل
ع	ص	ك	ل	ي
ص	ك	ل	ي	ع

بها السبعة الشديدة وهو  
أن نكتبها في كافي أو غير ذلك أسود ثم تبغرها بالجوار  
والغزيرور وتعلمها للربيع وتكون في مو  
ضع خالي وعزم عليها عدد خمس مائة مرة  
وهي هذه العزيمة تقول. والله الموفق

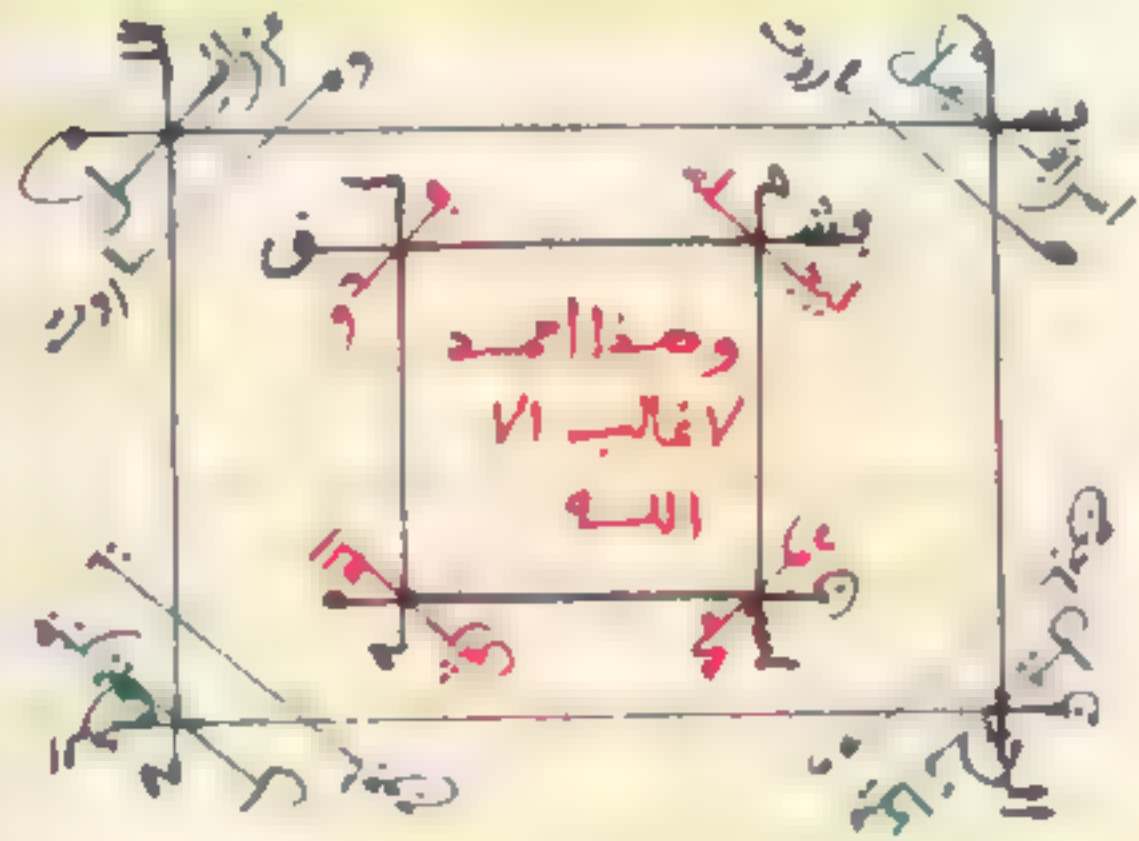
سبع بدا بطلك بطل أنما ٦ لأن به تنال كل مقاصدا.  
عدد ديه يني إلى مودة بها ٦ وحيد دائم تنقص القلب بطلا.  
عدد ملك الحمد كما به ٦ تعظم جاء المصطفى وتبعها.  
وعلى راس كل مائة تنزير بهذا الزجر  
نبرد الأبطال طير وعقلها ٦ مع الربيع والأصوال طير أموكذا.  
صحب الأرياح صوب قلبها ٦ تشوع وتجرأ فد تثير مومدا.  
وما صفة الجسد ول كحائرها والسلم

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

بها الاستغزال والكشف عن  
سنة والتسوية وغير ذلك. تكتب الخ سائر  
من مصرية وتبغرها بالجوار الأبيض وانست  
مع عليها حق يأتيك الخادم وقل له السلام  
منك مبرد عليك السلام برأسه ثم أسأله  
من التسوية أو غيرها والعزيمة سورة الفدر



الى آخرها وهذا هو الخاتمة كما تراه والملاح



**باب** في تميرة الدم تكتب في يوم الثلاثاء  
ثاء قبل طلوع الشمس وتنفثها في لوجه  
في الرضا هو بآصرة من النعاس لم يدهل  
في ثم تعلقها بخيط احمر يراهم على مجرى  
الماء وتعزم عليه سبع مرات **م** في  
نثر من ثمارها في مجرى على وجه الماء  
يفعلها ميت يعرف أن عماله مستجاب  
والعزيمة عدد سبعين مرة وصلى الله  
تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**

**باب** ايمن الروحانية ايمن العوز طهنية  
كانت شهوروت ايمن رضية ايمنما كنتم  
في مغاربها **احضروا احضروا احمدوا**  
**مدموا امرقوا امرقوا** كذا عزمت عليكم  
في التفراد وباسماء السم والبروج **الف** **دوس**  
**مدموم مطروش** احضروا استوكلين **م** من  
ملوك اخرجوا الدم من دج كذا بالدم  
سائل والوجع الشديد وما كتبه به تعزم  
**باب** في عصر البول وتجرية  
في الرجل والمرأة تاخذ الشراب الذي بال عليه  
مطلوب تاخذه وتؤله لعله بالملح والجر  
م **م** في الزيت وتضع منه كثرمة و  
تعلما في الشمس حتى يبيض وتكتب  
م **م** فقتل الانسان ما اكبره الى باقيره  
نفسه فللوكان البعر مدام الى **م** **م**  
م **م** يغلوه ثم الجسيم انك ميتة واما **م**  
ميتون الى تفتنهمون بتسمير يفي ملكاتة  
ولانة مع هذا الجسد ولثم قد منه حول النار



بانه يعجل له ما شويت عليه من اعماله  
واذا غلبت عليه اكثر من عشرة ايام يموت  
باذن الله واذا اردت ان تعصو عنه اكتب  
له في مطلية وتشرب له وهذا ما تكتب  
انا جئتنا الى مستفيا هو الذي ايدى  
بنصره الى رجب انا انزلناه الى اخرها ونرى  
بماء المطر ويشربه وهذا جدد ولها والى

ع	ح	ع
ع	ح	ع
ع	ح	ع
ع	ح	ع

بانه يعجل له ما شويت عليه من اعماله  
واذا غلبت عليه اكثر من عشرة ايام يموت  
باذن الله واذا اردت ان تعصو عنه اكتب  
له في مطلية وتشرب له وهذا ما تكتب  
انا جئتنا الى مستفيا هو الذي ايدى  
بنصره الى رجب انا انزلناه الى اخرها ونرى  
بماء المطر ويشربه وهذا جدد ولها والى

بانه يعجل له ما شويت عليه من اعماله  
واذا غلبت عليه اكثر من عشرة ايام يموت  
باذن الله واذا اردت ان تعصو عنه اكتب  
له في مطلية وتشرب له وهذا ما تكتب  
انا جئتنا الى مستفيا هو الذي ايدى  
بنصره الى رجب انا انزلناه الى اخرها ونرى  
بماء المطر ويشربه وهذا جدد ولها والى



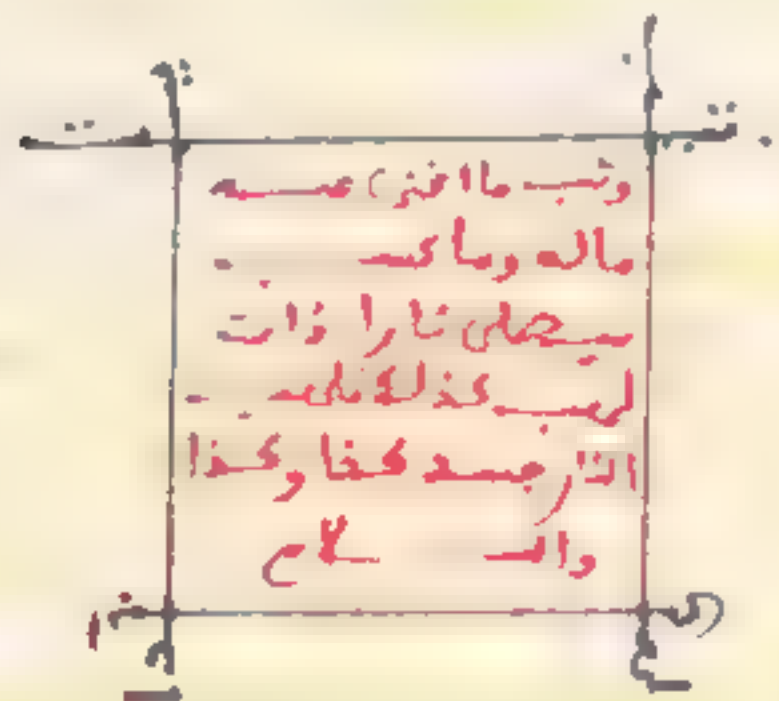








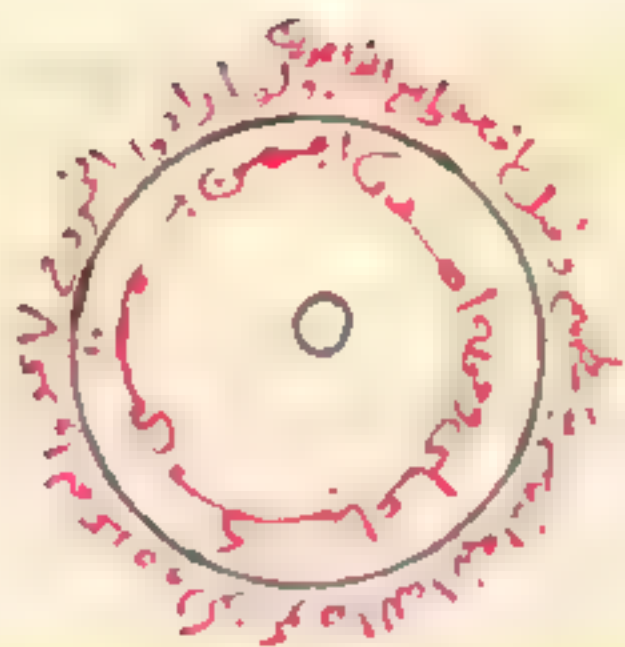
تفرض حاجتك والمراد بذلك سبعة أيام وتكتب  
هذا الجسد ول في سبعة أمة المكاتب في يوم  
الأربعاء بعد صلاة العصر وهذا صفة الجسد  
والسلام



باب في تشفيج الرجل على الزواج  
أو الصبر أو الرحيل. تكتبها في حجر حرسز و  
تجعلها بين معبرين شغبيلين بانه لا  
يتزوج ولا يسافر ولا يرمل وهذا ما تكتب

والخاتمة بالصيغة

التالية



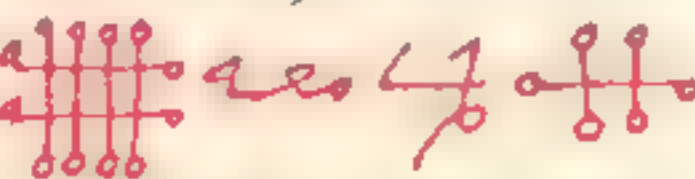
باب لعلك استقام وصواب تأخذ  
تجدتها وأدبها لغير الغلبة وتأخذ شربها من  
جمع وطيبه معه حتى يشرب ماؤه ودمه  
من كنهه حتى ينشرب وانزل منه ليم الضيق  
من الفم ودفعه حتى يحير فجرة شمع  
شعره حتى تشتبه الظالمين بانه يسلك

والسلام

باب في تشفيج المرأة على  
الولادة. تكتب هذه الكلام مع علفها  
بالمرأة المرأة بانها لا تحسل ما دام الحرسز  
معلقا عليها وهذا ما تكتب كما ترون

ع ٢٤ ال ١٠ فصل طوع ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠



ايه واذا اردت ان تجربها على غنما على  
الدجاجة جانتها لا تبسني يا ذن الله ما دام العم  
معلقا عليهما والعلم  
**باب** اذا اردت ان المرأة تحبل  
تكتب هذه الحروف سبع وعشرين مرة  
كما على حوتها بانها تحبل يا ذن الله  


ببيتها **حصا صبر بك** والعلم  
**باب** من غراب وعلاك الخ  
تكتب هذا التاتع في ساعة خمسة في شعبه  
ثم ترميها في أي مكان تشتت من الديار  
او الحصون او الفصور بانها تجرب سريرا ما دا  
مت الشفعية المذكورة على باب دار الظالم  
بانها تغرب ويملكها صبيها يا ذن الله تعالى  
واذا رميت الشفعية في الماء الذي يشرب منه  
العدو ثم شربوا منه تعزف جمعهم وتغير يديهم

بن الله تعالى وهذا صفة التاتع الذي تكتبه

بدل ان يدرك اذا اخذ الفراء من ظلمة ان اخذ من شدي

٣٩٩	٣٥٧	٩٧٦	٣٢٢	٣٥١	٣٥٣	٢٢٢	١٣٥١	٧٠
٨٥١	١٢٧	٨٢٥	٨١٥	٩٣٢	٦٣٢	٩١٥	٧٩٩	٧٩٠
٥٢١	١٥٧	٩١٩	٨١٥	٦٤٩	٨٥٧	٨٥٧	٤٧٦	٩٠
٥٢١	٩٢	٩٧	٨٤٦	٧٢٦	٩١٦	٨٥٧	٣٨٩	٧٠
٨٥٤	٩١٢	٣٣٣	٩٢٥	٩٢٩	١٥٩	٦٩٥	٩٣٥	٢١
٩٥٥	١٥٥	٣٤٢	٩٢٧	٥٧٥	٩٥٥	٨٤٥	٨٢٢	١٠
٩٥٦	١٥٤	٣٩٩	٤٦٩	٩٥٩	٦٤١	٦٣١	١٤٦	٧٠
١٣١	٥٢٥	٩٢٩	٩١١	٩٤	٢٩٣	٢٣١	٢٥٦	٦٣
٢٤٤	٢٩٦	٦٦٧	٣٩١	٣٤٨	١٤	٤٢١	٤٢١	١٣٤

**باب** من تجريرة الدم الكسب  
عدم الدجلة ثم علفه بشعر البغلة للربيع  
يكون ايضا اسطالب لا تعملها الا المستحقها  
وهذا ما تكتبه سورة والضمي السمي  
فمرعاه مع اننا انزلناه في ليلة الفدر الى







البيت دبر كل صلاة معه ٣٥٥ مرة وليكتب  
 الخاتم من اثناء جديده وبعينه بماء المطهر ثم  
 يطر به سبعة ايام ويحلى على النبي  
 الله عليه وعلى مشرة مرات ويقول بسم  
 الله في اوله وفي آخره وفي وسطه وفي كنف  
 البيت للخط سواء في الحضرة والصبر  
 ومن كل لحن وسبع وسارفا وطارق ومية وعفرو  
 ومكتب مؤدى او غير ذلك من المسوديات  
 والمغويات. تكتبه في عظمى من السور او  
 في فحبيب او لوح منه ويجعله الثاني معه  
 بهذه عجيفة من كل مكره وتكتب معه  
 قوله تعالى ولما توجه الى الخليلين بالله  
 عيسى وصوارهم الراميين واذا قرأت  
 البيت للمدكور يوم الخميس وتكون  
 ايام عاشوراء قبل طلوع الشمس على فطحة  
 الشجرة مائة مرة وكذلك الايام المذكورة  
 ابلغ وقد جرب مرارا والاكثرت الخاتم  
 للنوم من الكلاب ما كتب بدائس

والله تسمعا بمبرر منكم لها فبكم  
 عروا الله كانهم حمر مستنيرة مبرر  
 من فسورة افسدت عليكم ايها الكلاب  
 عفو الله وبغز الله وبشور وجه الله  
 ملحة عظيمة الله وبجلال جلال الله وبغية  
 في الله سيدنا محمد بن عبد الله اعط  
 بك عمان ظهر كوعه موسى بن عمران  
 من عنفك السم نثر لك صدر كوعه  
 بك وزرك وزر لنا عنك كلبك بقلنا اضر  
 سره ببعضها الى الموتى الله ربي اشرك  
 بينا ان الله على كل شئ قدير اجمع  
 مد الحديث نعصبون واتضعفون اجمع  
 مد الحديث الى سامدون عند راية جلال  
 ر بلانة وتضعفون وترجوه واتبعوه و  
 حوا عليه وانتم سامدون ساكتون لان  
 منله ويدهب وهو يتلو البيت بالبرديه  
 عاب ولا ينبع عليه. راتكتبه الا في ساعة  
 منة من الاقتران وهذا الصفة الخاتم باعرب



فدوره وتسد به بانه عجيب جدا

و	ا	هـ	غ	ر	و	هـ
هـ	ع	د	ا	ا	ل	ك
ك	ب	ا	ب	ر	ب	ب
ب	ا	ب	ر	ب	ب	ب
ت	ك	ب	ر	ب	ب	ب
ر	ر	ب	ا	خ	ا	ل
ل	ن	ا	ج	ا	ل	هـ

الدار البيضاء  
محمد سمومي السباعي

قال الشيخ الديلمي طه  
رحمه الله تعالى في هذا البيت التالي  
• ويا بارئ الانبياء قدس مبردا • بك الشفيع عن يامحورا زويلا  
• سالتك ما فجار عبرا ونسوبة • ويا غفار بالفهر غدا تميل  
خاصية صديقي البيتين  
لذهاب الضالة وفتح ابواب الغنا والسلامة و  
المغفرة وغير ذلك • ومن ذهبت له ضالة واراد  
جمعها اذ اجتماع غائب يكون بعيد الغيبة  
باليفر صديق البيت • عدد ٥٥ كمرة جان ذلك

عن ذلك ان شاء الله تعالى ومن داوم على  
• صاحبها ما وساء • ابتغى الله له اسراب  
• صار عمله من جميع الابواب ومن تلاها  
• كل صلاة جمعة مائة مرة عبر الله له كل  
• شربة الا مظالم العباد ومن داوم على  
• صاخر من صبر • الدنا من قلبه وظهر له  
• صر على اعدائه والوقت الذي يدكر فيه  
• عند طلوع الشمس اوجوب الليل وهو  
• ملك الظالم بهذه السحرة يا جبار يا غفار  
• البطلان الشديدا عدد ١٣ مرة ثم تقول •  
• مع غدا صفي • من ظلمني وتعدى علي  
• نه يوفقني بادن الله ومن كتب الناسم  
• بطافه وكتب معه داية الشقاء المتغدة  
• شفيع للمريض بالحيوب اربغيره من  
• عن جسده يشرب ويدمن ويكتب الناسم  
• فداويه على الحوض الذي فيه الماء  
• مانه يعاينه صريعا • ومن كثرته مشوبه واراد  
• شوبة باليكث من تلاوة البيتين دبر كل صلاة











التي هي صبيح صلح عن جابر بن عبد الله رضي عنه  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ..  
يا أيها الذين آمنوا لا يواجمها رجل صلح يسأل الله  
تعالى خيرا من أمور الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه  
وذلك ليلة. فإذا أردت أن تعرج هذه الساعة بآية  
الثامن وضعه على رأسك وتنام على ما وانت تفعل  
عند نومك. إن الدين آمنوا وعملوا الصالحات  
إلى الساعة. بأنك تستيقظ في تلك الساعة بمفضل  
الله تعالى وسما استيقظت بما دعوه به ما تشاء  
وأيضا أنت دعوا على صلح يسأل الله تعالى  
لعنني إن الله تعالى يعاصبك ويمن يديه بها فبك  
وأنا برك. منك. ومنها أم ..  
أمر العزائم والدعوات إن أردت الإجابة في  
السرع وقت وطال عليك أمرك الذي أنت  
فيه بآية. الثامن في ساعة سعيدة إذا أنت  
الفر بالسعود واجعله في المكان الذي أنت فيه  
أو تجعله على رأس الذي تستنزل عليه الاسترا  
والهجر بانه سريع لزجر الجبن. ازجر زجر العارمة

الزجر الذي يأتي. هذه إذا كانت مسألة  
تستغفر أو لا سبيل أن تشفى نفسك بمسألة  
الطلة. ومنها جلب السعد وصد ..  
سبب الثامن في صحن صيني عند صلاة ..  
تضع وانت صانع التي ثلاث أيام بما إذا كان  
في المغرب أم فيه مساء المظروا بطربه إلى  
... السعد عروة. تنفس على كل مالك بالملوك  
... فيه التي تنام العمل كما هو موضوع في  
... الثامن مبتدأ بملك الركن اليسير ..  
... ثمة بملك الأعلى اليسار ثم بملك الركن  
... اليسار ثم بملك الركن  
... اليسير. جاء أخذ منها استخرجت  
... أن تلعب السعد أو أي شيء  
... القزيمة وأمرهم بملوك  
... كان شمريا أو غربيا أو جوبا  
... اللبان والتابل وتكتب  
... في له ليع الأرض الميتة  
... بها قال باخرج منها بخرج



فأشبايت شرف فخرج على فوم وخرج من  
بيوت السطوب والترائب أخرجنا من هذه  
النفرية بأخرجنا منها يخرج منه يخرج  
من الأجداث. بأخرجنا من كان بيما شرب  
يخرج به زرعاً والله مخرج ما كنتم تكتمون  
وهذا هو الزجر الشديدي الذي ذكره  
**غلمون** ابن الدين يفرقون الليل ويظهر  
النهار أفسدت بثلث عليكم بالله الواحد  
الفسحار وأعزم عليكم بشور وجه الله  
العليم الكريم ابن مذهب الامير ابن مرد  
الامير ابن الاحمر الامير ابن برغان الامير ابن  
شمس وشي الامير ابن البيه في الامير ابن ميمو  
الامير تغدموا يا معشر السوات والصلاحين  
واضربوا أذنبا تكلموا زجر واهوا المتصديسين  
والبلطشين في الاجابة بحق مزر وطمح وفسورة  
وطيكل الأرض تغلغح واسماء تظلمكم الى ايسن  
بيد هبوي والى ابن تمنعون واسماء الله  
معبطة بكم وعزيمتي هذه نار وعريقتي عليكم

سومهم انهم صنفوا واولوا با طيكل افسدت  
بكم بغيريل ويا مزر افسدت عليكم بغير ائيل  
... تلمح افسدت عليكم بغير كائيل ويا فسورة  
سنت عليكم باسمرا بيل وكنى من ملسي -  
سل بعبله دكا وقر موسى صفاء تمع الزجر  
سديد. وهذا صفة خسة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قال الشيخ السيد  
عنة الله تعالى عليه انه قال خا



صدق بين البيتين وصفا لما تنسرون والله الموفق  
 دمايك صبي يا صبي يا صبي • وانت جليل في لغزك بجلال  
 ذوالعطايا يا رب اجزا على عيني • رغب على الاعداء يكبار  
 فـ الحية هدية البيت  
 للمنع من الصرع والحيلة من الحية تكتب الخاتمة  
 وتكتب حوله وقل رب اعود بك من صراخ الثيا ليه  
 الى يتسانلوه ثم تعلفه على من شئت بانه لا  
 ينكح ولا يركبه من ان شاء الله ويكثر من ذكره  
 الخاتمة بلا يضره شيء وبه ذاك الحية اخضر  
 لتطليم الدفاتر تاخذ على بركة الله صمارة  
 برفوف او طريقة او خوخ او عنب او شمشاش لا غير  
 هذه الخمسة اشجار على ما مضى عليهم  
 المشايخ ويكون طولها ذراع لا ينقص منها  
 شيء ولا يزيد ثم تاخذ خضبة طولها مفرق شبرا  
 ثم تقسمها شصين وتربطها شبه الكلب  
 رجعا جدا وتجعله على راس الحمار ثم تكتب  
 اربعة اوراق وتسقيهم بالعجينة من كل طرف  
 ورقة وتترك طرفها طابعا الى الارض او تربطها

ثم تنحني الى المكان المقصود وانكسه من  
 حاسة الارض واخترته بالمال وتبفره  
 نسفورا الطيب السحابي من الغيار وتبعل  
 ثلاثة ايام ثم تأتيه في اليوم الثالث  
 مع بعد صيام ما شاء الله من ثلاثة ايام  
 سبعة ايام وصولييف لصاحب العلم  
 تية وتقسمها اربع اجزاء يسكن في  
 عمل الحمار في وسطه وتطلق البغور  
 وتسلو العزيرة حتى تئيل الورقة باذا  
 لت عليه الورقة افسهما كما فست اول مرة  
 جمع في وسط الحمار من تلك الاوراق الى  
 حدة من الجبهات الاربعة باذا مالست باسفل  
 الك السحب واتبع التعيين واذا لم تستفسر الكا  
 وتضع الحمار وتسلو العزيرة حتى تئيل  
 مكان قدر الرغيسة باعبر تجسد مطلوبك  
 الله تعالى والبغور عود ورجل  
 ونعم كلا المعز الاسود من غير اماره مبر  
 عرب ديك صارخ اجرف وتابل

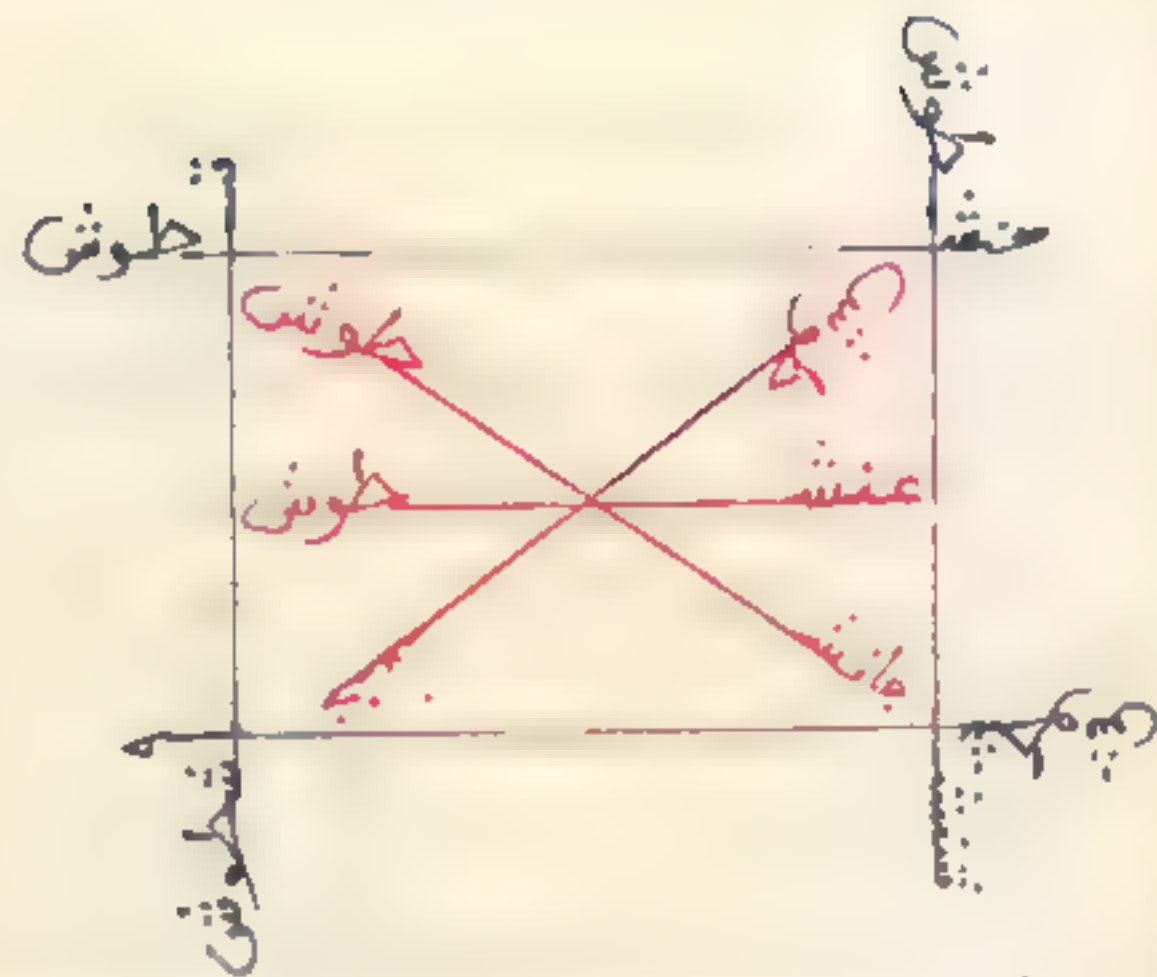












باب في الشرح الذي يكون في  
الاصحاح. اكتب له بعد البسملة  
التحلية السبع تركيب جعل ربك باح الضحايا  
الاصغار السبع يجعل كيد ام الصغار في  
تضليل وارسل على ام الصغار طيرا ابابيل  
تروى ام الصغار بعجارة من سجيل يجعل  
ام الصغار كصيف ماكلول. تكتبها في  
الرافة وتحميها بسبع البيضة ويدعون منه  
السبي ويطعم منه ثلاثة ايام وتكتب  
له ايضا في حرز وتجعله في جعينة.

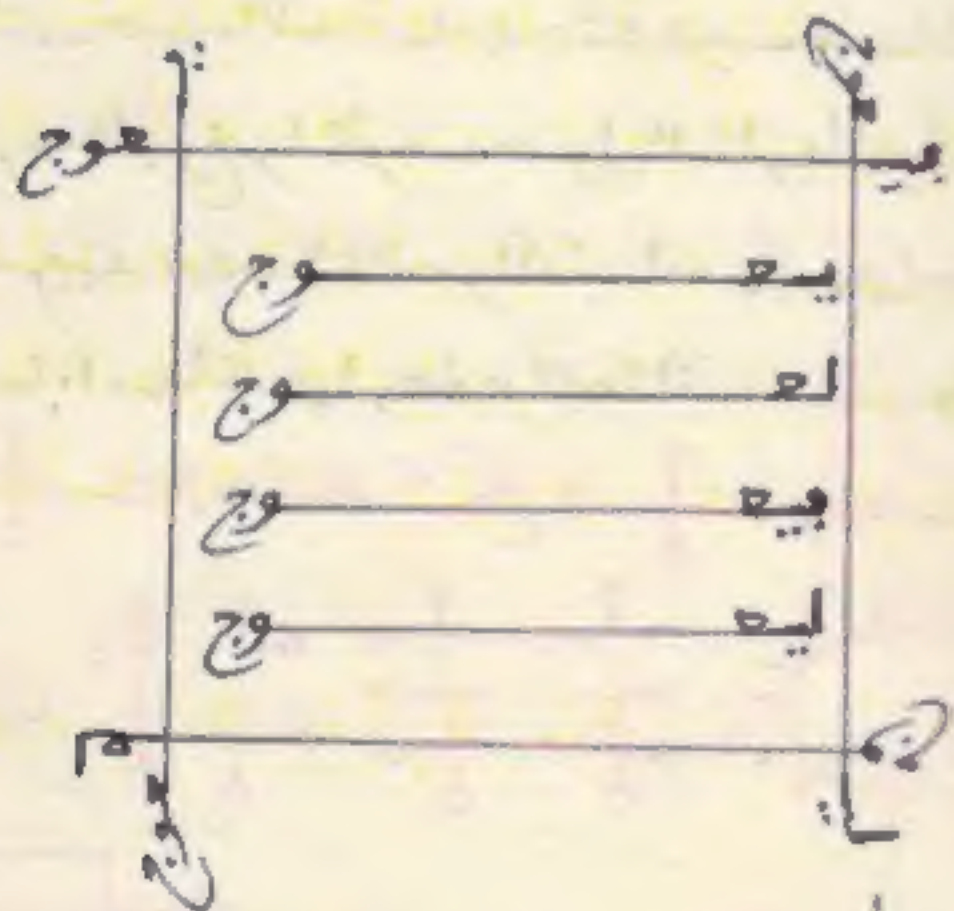
من الفصيص وشمع عليه وعلقها في عنق  
سبي يشبه باذن الله تعالى  
باب لجلب الصيد. تكتب  
در بين الاول في لوحة من الرصاص والثاني  
في كاغيت ويعلقه الرامي عليه وهذا ما  
سبب في الحريزيين. ودر بينهم السبع ربنا  
سببنا ما ندة من السماء الى الارض  
سبب وجريين بسبع بريص الى مكان كذلك  
سبب الوعش من كل مكان الى المكان الذي  
سبب فيه جالان وضربة مثاقيرية كانت  
سبب ملحنة يا تها رزفها رعدا من كل  
مكان اللصم وانت الوعش من كل مكان الى  
مكان الذي يتحرك فيه جالان يا جروح و  
يا جروح وضع من كل حدب ينسلون كذلك  
سبب الوعش من كل مكان الى المكان الذي  
سبب فيه جالان ولحم طير صا يشتمون  
وهذا خاتم



يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل
يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل

باب في البراق اكتب هذه الحروف  
 في يوم الاربعاء اخر الشعر في سكرين  
 او السكة واعصها في النار ثم اطعمها  
 في الماء او في الزيت او في السمون والله  
 ما تكمل سبعة ايام حتى تسرى عجبا.  
 والكتابة بالفطراي ويغسل السد بملحة  
 وهذا ما تكتب على المسكين او السكة  
**حين ديس عديس يائس**  
 ابرق بين كذا وكذا عديس  
**فديس اسم تلعليش**  
**تكلش عميش يمش**  
**عميش يائس** ابرقوا بين كذا  
 كذا واتق الله ايها السطالب  
 بانه شديد من عبي واجلس  
 بان الله غفور رحيم والسلام

باب في جلب الشعر في البيضة  
 حب الخاتم الاتي على البيضة وقد بنما في  
 شراب وعزم عليها ثلاث مرات بيمين  
 ثم اخر جعها ودورها على رأس المسحور بانك  
 تعد الشعر داخلها وهذا خاتمة



باب في تشفيج الرجل حتى  
 لا يتركع أي امرأة. تاخذ شراب افدامه  
 يمني وكذلك المرأة واعجنه واصنع منه  
 كثرصة ومثل الخبزة واكتب عليها  
 هذه السطر اسم بعد ان تبين الكثرصة



إما من الشمس أو النار وهذا ما كتب



باب في التزيين وهو أن -

تكتب هذه الأسماء من شغيب فيغار  
غيره مطبوع وأطرحه حول النار بأنه يأتيك

من تريد من ساعتها وكتب اسميهما مع  
أسماء أمهاتهما وهذه صفة الخ

باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -

باب في التزيين وهو أن -

طين وأضع منه خرصة وكتب عليها  
هذه الكلمة سبع أربع أضعها في الكانون  
تري عجبا في مطلوبك إن شاء الله



باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -

باب في التزيين وهو أن -



**باب** في جلب الغائب و  
 احضاره وهو ان تكتب في ليلة الاحد  
 وصوا افضل ويصح في غيره والمبثور  
 الطيب كالجاوي وحبان. وهذا ما  
 تكتب به تعزم. انه من سليمان  
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان اتقوا  
 علي واتوني مسلمين ولما جاء موسى  
 وكلمه ربه قال ارني انضر اليك فقال  
 لن تراني ولكن انضر الي الجبل فان استقر  
 مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه  
 للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا اثنى  
 امر الله بما تستعجلوه يوم نبلحش  
 البطشة الكبرى انا منتقمون توكل  
 يا ميمون ابا نوح باحضار كذا وكذا  
 تمت والحمد لله  
 ثم الكتاب بعون الله عز وجل على  
 يد العبد الفقير الي ربه الجليل محمد بن  
 محمد بن محمد السمووي غفر الله

لعولس قبله ومبعده اياه على ما يشاء  
 قد يروى الاستجابة جدير وفدتع البساق  
 من نسخته ليلة الاثنين تاسع عشر  
 من شهر ربيع الثاني سنة  
 الع. واربعمائة واربعمائة  
 ايها الطالب عليك

بعينه صدا

الكتاب

والعالم

\*

محمد سمووي السباعي  
 الدار البيضاء



